



## Centrum Doradztwa Zawodowego Dla Młodzieży

**Zawód:**

**Technik stylisty**

**Cyfrowy symbol zawodu:**

311946

**Opis Zawodu:**

- projektuje wyroby odzieżowe,
- wykonuje podstawowe wyroby odzieżowe,
- dobiera materiały i dodatki do wyrobów odzieżowych,
- obsługuje maszyny i urządzenia stosowane podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych,
- wykonuje wyroby odzieżowe,
- stylizuje sylwetkę poprzez ubiór, fryzurę, makijaż, akcesoria,
- dobiera tematycznie fryzurę, ubiór i makijaż do kreowanego wizerunku,
- dobiera ubiór i fryzurę do kształtu sylwetki.

**Kwalifikacja 1:**

MOD.03. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych

Podstawy odzieżownictwa

Uczeń:

- 1) charakteryzuje grupy wyrobów odzieżowych,
- 2) charakteryzuje właściwości surowców i wyrobów włókienniczych,
- 3) wykonuje badania surowców i wyrobów włókienniczych,
- 4) opracowuje kompozycje kolorystyczne,
- 5) charakteryzuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich,
- 6) stosuje maszyny i urządzenia w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych,
- 7) określa sposoby konserwacji materiałów i wyrobów odzieżowych,
- 8) posługuje się normami i stosuje procedurę oceny zgodności.

Projektowanie wyrobów odzieżowych

Uczeń:

- 1) wykonuje podstawowe projekty plastyczne wyrobów odzieżowych,
- 2) określa materiały odzieżowe, dodatki krawieckie i materiały zdobnicze,
- 3) wykonuje rysunki żurnalowe i modelowe wyrobów odzieżowych,
- 4) wykonuje pomiary krawieckie,
- 5) wykonuje konstrukcje spódnicy, bluzki i spodni,
- 6) wykonuje modelowanie form wyrobu odzieżowego,
- 7) wykonuje szablony wyrobów odzieżowych,
- 8) wykonuje rysunki techniczne wyrobów odzieżowych,
- 9) wykonuje układy szablonów wyrobów odzieżowych,
- 10) charakteryzuje metody wykończania i uszlachetniania wyrobów odzieżowych.

Wykonywanie wyrobów odzieżowych

Uczeń:

- 1) posługuje się dokumentacją wyrobów odzieżowych,
- 2) ocenia zapotrzebowanie na materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do wykonania wyrobów odzieżowych,
- 3) dokonuje rozkroju materiałów odzieżowych,
- 4) obsługuje maszyny i urządzenia szwalnicze,
- 5) stosuje ścięgi ręczne i maszynowe podczas wykonywania wyrobów odzieżowych,
- 6) łączy elementy wyrobów odzieżowych,

- 7) charakteryzuje procesy obróbki parowociepnej materiałów i wyrobów odzieżowych,
- 8) charakteryzuje etapy wykonywania przeróbek i napraw odzieży miarowej,
- 9) ocenia jakość wykonanych wyrobów odzieżowych i usług krawieckich.

## Kwalifikacja 2:

### MOD.15. Stylizacja ubioru i kreacja wizerunku

#### 1. Podstawy odzieżownictwa

Uczeń:

- 1) charakteryzuje grupy wyrobów odzieżowych,
- 2) charakteryzuje właściwości surowców i wyrobów włókienniczych,
- 3) wykonuje badania surowców i wyrobów włókienniczych,
- 4) opracowuje kompozycje kolorystyczne,
- 5) charakteryzuje zasady wykonywania pomiarów krawieckich,
- 6) stosuje maszyny i urządzenia w procesie wytwarzania wyrobów odzieżowych,
- 7) określa sposoby konserwacji materiałów i wyrobów odzieżowych,
- 8) posługuje się normami i stosuje procedurę oceny zgodności.

#### 2. Stylizowanie sylwetki – ubiór, fryzura, makijaż, akcesoria

Uczeń:

- 1) określa zasady stylizowania sylwetki,
- 2) sporządza szkice i rysunki stylizacji sylwetki, uwzględniając jej wszystkie elementy składowe - ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż,
- 3) dobiera stylizację sylwetki (ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż) zgodną z określonym stylem w modzie oraz indywidualnym stylem klienta,
- 4) projektuje zestawienia kolorystyczne,
- 5) projektuje różne rodzaje stylizacji sylwetek damskich i męskich zgodnie z założeniami projektowymi,
- 6) projektuje stylizacje sylwetki na potrzeby sesji zdjęciowych, planów filmowych, pokazów mody, reklam telewizyjnych,
- 7) wykonuje rysunek techniczny projektów stylizacji sylwetki, w tym projektów ubioru wraz z projektem fryzury, makijażu i doбором akcesoriów,
- 8) wykonuje dokumentację techniczną opracowanych projektów stylizacji sylwetki i wizerunku,
- 9) sporządza portfolio projektów stylizacji sylwetki.

#### 3. Dobór tematyczny ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku

Uczeń:

- 1) wykonuje projekty stylizacji ubioru i kreacji wizerunku według ściśle określonych wytycznych tematycznych,
- 2) wykonuje stylizacje wizerunku klienta,
- 3) projektuje stylizację sylwetki w oparciu o wybraną subkulturę młodzieżową XX i XXI wieku,
- 4) projektuje stylizacje sylwetki i fryzury w oparciu o rys historyczny,
- 5) projektuje stylizacje sylwetki i wizerunku w odniesieniu do wykonywanego zawodu i pełnionej funkcji.

#### 4. Dobór ubioru, fryzury i makijażu do budowy sylwetki i typu urody

Uczeń:

- 1) projektuje stylizacje zgodnie z typem budowy sylwetki,
- 2) projektuje wyroby odzieżowe odpowiednie do budowy sylwetki, uwzględniając aktualne trendy w modzie,
- 3) dobiera akcesoria uwzględniając budowę sylwetki i upodobania estetyczne klienta,
- 4) projektuje zestawienia kolorystyczne uwzględniając budowę sylwetki i typ urody,
- 5) dobiera makijaż do stylu klienta,
- 6) projektuje makijaż i wykonuje szkice projektów dostosowane do typu urody,
- 7) wykonuje różne rodzaje makijażu z uwzględnieniem typu urody,
- 8) projektuje fryzury uwzględniając budowę sylwetki i typ urody,
- 9) wykonuje fryzury damskie i męskie w oparciu o założenia projektowe.

#### 5. Prowadzenie własnej działalności w zakresie stylizacji i kreacji wizerunku

Uczeń:

- 1) określa docelowe grupy klientów,

- 2) prowadzi działania marketingowe działalności w zakresie stylizacji i kreacji wizerunku,
- 3) stosuje przepisy związane z zatrudnianiem pracowników,
- 4) opracowuje biznesplan,
- 5) prowadzi rachunkowość własnej działalności gospodarczej,
- 6) prowadzi działalność gospodarczą zgodnie z zasadami rachunku ekonomicznego.

**Przykładowe miejsca pracy:** przedsiębiorstwa odzieżowe, teatry, biura projektantów mody i stylistów ubioru, agencje reklamowe

**Przykładowe przedmioty szkolne:** stylizacja ubiorów, stylizowanie sylwetki, konstrukcja i modelowanie odzieży, prowadzenie własnej działalności gospodarczej

**Przeciwwskazania:** wady wzroku, zaburzenia widzenia barw , znaczny niedosłuch i choroby uszu, ograniczona sprawność ruchowa kończyn, zwłaszcza rąk i palców, alergie, choroby skóry , zaburzenia równowagi, zawroty głowy, omdlenia, znaczne zaburzenia układów: nerwowego, oddechowego, krążenia

---

**Typ szkoły:** **Zespół Szkół Odzieżowych im. Wł. Reymonta**  
ul: Kazimierza Wielkiego 17  
61-863 Poznań  
Telefon: 618529692  
[www.e-zsopoznan.edu.pl](http://www.e-zsopoznan.edu.pl)